

| ترم اول     |         |                       |           |           |          |         |
|-------------|---------|-----------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ردیف        | کد درس  | نام درس               | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱           | ۱۲۲۵۰۰۴ | خواندن و درک مفاهیم ۱ | ۴         |           |          | اصلی    |
| ۲           | ۱۲۲۵۱۱۳ | گفت و شنود ۱          | ۴         |           |          | اصلی    |
| ۳           | ۱۲۱۲۱۰۷ | دستور نگارش ۱         | ۴         |           |          | اصلی    |
| ۴           | ۱۲۲۵۱۲۷ | فنون یادگیری زبان     | ۴         |           |          | اصلی    |
| ۵           | ۱۲۱۳۲۱۰ | فارسی عمومی           | ۳         |           |          | عمومی   |
| جمع واحد ها |         |                       | ۱۹        |           |          |         |

دانشجویانی که در نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹ درس فنون یادگیری را با کد ۱۲۱۲۱۱۰ گذرانده اند با کد ۱۲۲۵۱۲۷ معادل می باشد

| ترم دوم     |         |                          |           |           |  |         |
|-------------|---------|--------------------------|-----------|-----------|--|---------|
| ردیف        | کد درس  | نام درس                  | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز   | نوع درس |
| ۱           | ۱۲۱۲۱۰۵ | خواندن و درک مفاهیم ۲    | ۴         |           | خواندن و درک مفاهیم ۱                                      | اصلی    |
| ۲           | ۱۲۲۵۱۱۴ | گفت و شنود ۲             | ۴         |           | گفت و شنود ۱   | اصلی    |
| ۳           | ۱۲۱۲۱۰۹ | دستور نگارش ۲            | ۴         |           | دستور نگارش ۱  | اصلی    |
| ۴           | ۱۲۳۳۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۲         |           | دانشجو از درس ردیف ۴ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد | عمومی   |
|             | ۱۲۳۳۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن        |           |           |  |         |
| جمع واحد ها |         |                          | ۱۴        |           |  |         |

| ترم سوم     |         |                            |           |           |  |         |
|-------------|---------|----------------------------|-----------|-----------|--|---------|
| ردیف        | کد درس  | نام درس                    | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز   | نوع درس |
| ۱           | ۱۲۱۲۱۱۴ | فنون و صناعات ادبی         | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، گفت و شنود ۲ | تخصصی   |
| ۲           | ۱۲۱۲۱۱۶ | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، گفت و شنود ۲ | اصلی    |
| ۳           | ۱۲۱۲۱۲۷ | خواندن متون مطبوعاتی       | ۲         |           | خواندن و درک مفاهیم ۲                              | اصلی    |
| ۴           | ۱۲۱۲۱۱۲ | نمونه های نثر ساده         | ۲         |           | خواندن و درک مفاهیم ۲                              | اصلی    |
| ۵           | ۱۲۱۲۱۲۴ | آشناسی انگلیسی             | ۲         |           |  | اصلی    |
| ۶           | ۱۲۱۲۱۱۸ | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۲ | ۲         |           | همیناز درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱                  | اصلی    |
| ۷           | ۱۲۱۲۱۲۲ | نمونه های شعر ساده         | ۲         |           | خواندن و درک مفاهیم ۲                              | اصلی    |
| ۸           | ۱۲۳۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱            | ۲         |           |  | عمومی   |
| جمع واحد ها |         |                            | ۱۶        |           |  |         |

| ترم چهارم |         |                     |           |           |   |         |
|-----------|---------|---------------------|-----------|-----------|---|---------|
| ردیف      | کد درس  | نام درس             | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز  | نوع درس |
| ۱         | ۱۲۱۲۱۱۱ | کلیات زبانشناسی ۱   | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، آواشناسی انگلیسی  | اصلی    |
| ۲         | ۱۲۱۲۱۱۳ | نگارش پیشرفته       | ۲         |           | دستور نگارش ۲   | اصلی    |
| ۳         | ۱۲۲۵۱۲۶ | بیان شفاهی داستان   | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، گفت و شنود ۲      | اصلی    |
| ۴         | ۱۲۱۲۱۱۵ | اصول و روش ترجمه    | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، فنون یادگیری زبان | اصلی    |
| ۵         | ۱۲۱۲۱۲۸ | داستان کوتاه        | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، گفت و شنود ۲      | تخصصی   |
| ۶         | ۱۲۱۲۱۱۹ | نامه نگاری          | ۲         |           | دستور نگارش ۲، خواندن و درک مفاهیم ۲، گفت و شنود ۲      | اصلی    |
| ۷         | ۱۲۱۲۱۳۶ | زبان دوم (۱) فرانسه | ۳         |           |   | تخصصی   |
| ۸         | ۱۲۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲     | ۲         |           | اندیشه اسلامی ۱   | عمومی   |
|           |         |                     | ۱۷        |           |   |         |

| ترم پنجم |         |   |           |           |  |         |
|----------|---------|---|-----------|-----------|--|---------|
| ردیف     | کد درس  | نام درس                                 | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز   | نوع درس |
| ۱        | ۱۲۱۲۱۱۷ | کلیات زبانشناسی ۲                       | ۲         |           | کلیات زبانشناسی ۱                                  | اصلی    |
| ۲        | ۱۲۱۲۱۲۵ | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱          | ۴         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، فنون و صناعات ادبی | تخصصی   |
| ۳        | ۱۲۱۲۱۲۰ | ترجمه متون ساده                         | ۲         |           | اصول و روش ترجمه                                   | اصلی    |
| ۴        | ۱۲۱۲۱۲۱ | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۲         |           | اصول و روش ترجمه                                   | اصلی    |
| ۵        | ۱۲۱۲۱۲۳ | مقاله نویسی                             | ۲         |           | نگارش پیشرفته                                      | اصلی    |
| ۶        | ۱۲۱۲۱۴۰ | زبان دوم (۲) فرانسه                     | ۳         |           |  | تخصصی   |
| ۷        | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران              | ۲         |           |  | عمومی   |
| ۸        | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی                              |           | ۱         |  | عمومی   |
|          |         |   | ۱۸        |           |  |         |

| ترم ششم     |          |                                       |           |           |  |         |
|-------------|----------|---------------------------------------|-----------|-----------|--|---------|
| ردیف        | کد درس   | نام درس                               | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز   | نوع درس |
| ۱           | ۱۲۱۲۱۳۱  | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲        | ۴         |           | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱                             | تخصصی   |
| ۲           | ۱۲۲۵۱۱۵  | اصول و روش تحقیق                      | ۲         |           | مقاله نویسی، فنون یادگیری زبان                             | اصلی    |
| ۳           | ۱۲۱۲۱۲۹  | بررسی آثار و ترجمه شده اسلامی ۱       | ۲         |           | اصول و روش ترجمه   | اصلی    |
| ۴           | ۱۲۲۵۱۱۷  | اساطیر یونان و روم                    | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲                             | اصلی    |
| ۵           | ۱۲۱۲۱۴۷  | زبان دوم (۳) فرانسه                   | ۳         |           | زبان دوم (۲) فرانسه  | تخصصی   |
| ۶           | ۱۲۱۲۱۳۴  | ترجمه متون ادبی ۱                     | ۲         |           | ترجمه متون ساده، کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه   | تخصصی   |
| ۷           | ۱۲۲۰۴۳۳  | آیین زندگی (اخلاق کاربردی)            | ۲         |           | دانشجو از درس ردیف ۷ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد | عمومی   |
|             | ۱۲۳۳۰۳۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)         |           |           |  |         |
|             | ۱۲۱۱۴۱۱  | فلسفه اخلاق (باتاکید بر مباحث تربیتی) |           |           |  |         |
| جمع واحد ها |          |                                       | ۱۷        |           |  |         |

| ترم هفتم    |         |   |           |           |  |         |
|-------------|---------|---|-----------|-----------|--|---------|
| ردیف        | کد درس  | نام درس                                   | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز   | نوع درس |
| ۱           | ۱۲۲۵۱۲۰ | نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰                    | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، اصول و روش تحقیق                     | تخصصی   |
| ۲           | ۱۲۱۲۱۳۳ | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲             | ۲         |           | بررسی آثار و ترجمه شده اسلامی ۱                                      | تخصصی   |
| ۳           | ۱۲۲۵۱۱۶ | ادبیات امریکا                             | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، فنون و صناعات ادبی                   | اصلی    |
| ۴           | ۱۲۱۲۱۳۰ | شعر انگلیسی                               | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، نمونه های شعر ساده، اصول و روش تحقیق | تخصصی   |
| ۵           | ۱۲۲۵۱۱۹ | ادبیات معاصر                              | ۲         |           | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲                                       | اصلی    |
| ۶           | ۱۲۲۵۱۲۱ | زمان قرن ۱۸ و ۱۹                          | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، اصول و روش تحقیق                     | تخصصی   |
| ۷           | ۱۲۱۲۱۴۳ | روش تدریس زبان خارجی                      | ۴         |           | کلیات زبانشناسی ۱ و ۲  | اصلی    |
| ۸           | ۱۲۲۵۴۲۸ | ورزش ۱                                    |           | ۱         | تربیت بدنی   | عمومی   |
| ۹           | ۱۲۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲         |           | دانشجو از درس ردیف ۹ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد           | عمومی   |
|             | ۱۲۲۰۴۳۳ | انقلاب اسلامی ایران                       |           |           |  |         |
|             | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی                   |           |           |  |         |
| جمع واحد ها |         |   | ۱۹        |           |  |         |

| ترم هشتم    |         |                           |           |           |  |               |
|-------------|---------|---------------------------|-----------|-----------|--|---------------|
| ردیف        | کد درس  | نام درس                   | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز   | نوع درس       |
| ۱           | ۱۲۲۵۱۱۸ | رمان قرن ۲۰               | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، اصول و روش تحقیق           | تخصصی         |
| ۲           | ۱۲۲۵۱۲۲ | نمایشنامه کلاسیک و رنسانس | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲، اصول و روش تحقیق           | تخصصی         |
| ۳           | ۱۲۲۵۱۲۴ | ادبیات جهان               | ۲         |           | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲                             | اصلی          |
| ۴           | ۱۲۱۲۱۴۵ | آزمون سازی زبان انگلیسی   | ۲         |           | روش تدریس زبان خارجی                                       | اصلی          |
| ۵           | ۱۲۱۲۱۴۸ | مکتب های ادبی             | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۲، سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲ | تخصصی         |
| ۶           | ۱۲۱۲۱۴۶ | متون برگزیده نثر ادبی **  | ۲         |           | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ و ۲                             | تخصصی         |
| ۷           | ۱۲۲۵۱۲۳ | رویکردهای نقد ادبی **     | ۲         |           | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲، فنون و صناعات ادبی         | تخصصی         |
| ۸           | ۱۲۱۲۱۳۷ | ترجمه متون ادبی ۲ **      | ۲         |           | ترجمه متون ادبی ۱  | تخصصی         |
| ۹           | ۱۲۲۵۱۲۵ | پروژه و کارورزی           | ۲         |           | اصول و روش تحقیق   | اصلی - الزامی |
| ۱۰          | ۱۲۳۳۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت      | ۲         |           |  | عمومی         |
| ۱۱          | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء سی قرآن کریم      | ۲         |           |  | فرهنگی        |
| جمع واحد ها |         |                           | ۱۶        |           |  |               |

\*\*

دروس ستادار جزء دروس تخصصی هستند و دانشجویان ملزم به گذارندن فقط یک عنوان از سه درس فوق می باشند.

|   |   |
|---|---|
| ♦ | دانشجویان محترم می توانند درس حفظ جزء سی قرآن کریم را مطابق بخشنامه شماره ۴۸۳۴/۳ د مورخ ۱۴/۲/۹۲ بدون پرداخت شهریه و با تاثیر مثبت در معدل انتخاب نمایند.  |
| ♦ | درس "تربیت بدنی ویژه" با کد ۱۲۱۵۴۲۹ و درس "ورزش ویژه" با کد ۱۲۱۵۴۳۰ به ترتیب به جای دروس "تربیت بدنی" و "ورزش ۱" برای دانشجویانی که دارای شرایط جسمانی ویژه (بیماران خاص و معلولان) هستند، اعلام می گردد. |

| ردیف        | نوع درس       | تعداد واحد |
|-------------|---------------|------------|
| ۱           | تخصصی         | ۳۹         |
| ۲           | اصلی          | ۷۶         |
| ۳           | اصلی - الزامی | ۲          |
| ۴           | عمومی         | ۱۹         |
| جمع کل واحد |               | ۱۳۶        |

**قابل توجه دانشجویان:** بر اساس بخشنامه های شماره ۲/۲۰۸۹۵۲ مورخ ۹۵/۹/۲۲ و ۲/۸۵۷۶۱ مورخ ۹۵/۱۲/۱۱ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مصوبه شورای آموزشی ۹۶/۴/۳ و نامه معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی به شماره ۳/۱۹۳۵۲ مورخ ۹۶/۴/۲۶ دروس زیر به عنوان دروس اختیاری در چهار چوب سنوات مجاز، مزاد بر سقف واحدهای دوره با ثبت نمره و تاثیر در معدل در کارنامه دانشجو درج می شود.

| ردیف | کد درس  | عنوان درس          | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|--------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ۱    | ۱۲۲۰۸۸۹ | ارزشهای دفاع مقدس  | ۲         |           |          | اختیاری |
| ۲    | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی          | ۲         |           |          | اختیاری |
| ۳    | ۱۲۲۳۲۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۲         |           |          | اختیاری |
| ۴    | ۱۱۲۱۰۵۰ | شناخت محیط زیست    | ۲         |           |          | اختیاری |

**پیشخوان خدمات**  
**دانشگاه**  
 ارائه ی انواع خدمات دانشجویی  
 با تحفیف ویژه برای دانشجویان  
 ورودی سمت راست درب دانشگاه پیام نور مرکز کاشان  
**۰۳۱۵۵۴۲۷۵۱۲ ۰۹۳۷۷۸۵۳۶۹۱**  
**اینستاگرام، تلگرام و ایسا: @daneshjooholding**

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                                 | واحد |   | تعداد ساعات | نوع منبع      | شماره منبع | عنوان  | نویسنده                    | مترجم | سال انتشار | سال میلادی | ناشر                 | شرح پیوست | کد   |
|------|------------|-----------|---|------|---|-------------|---------------|------------|--|----------------------------|-------|------------|------------|----------------------|-----------|--|
|      |            |           |   | ت    | ع |             |               |            |  |                            |       |            |            |                      |           |  |
| ۱    | ۴۰۰۲       | ۱۱۲۱۰۵۰   | شناخت محیط زیست                         | ۲    | ۰ | ۱۶          | تستی          | ۵۲۳۹       | شناخت محیط زیست                                | بنفشه برخوردار             |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱       | پیام نور             | --        |  |
| ۲    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۱۴۱۱   | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)   | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۱۹۴۰      | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی            | امیر خواص و دیگران         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰       | چاپ دانشگاه پیام نور | --        |  |
| ۳    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۰۵   | خواندن وردک مفاهیم ۲                    | ۴    | ۰ | ۲۴          | تستی          | ۴۸۳۰       | خواندن و درک مفاهیم ۲                          | محمد حسن تحریریان          |       | ۱۳۹۷       | ۲۰۱۸       | پیام نور             | ۸۲        | از اول کتاب تا اول درس ۲۵ صفحه ۲۳۱ مطالعه شود.   |
| ۴    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۰۷   | دستورونگارشی ۱                          | ۴    | ۰ | ۲۴          | تستی          | ۹۲۰۱       | Lets Write English ۱                           | George E. Wishon           |       | ۱۳۸۶       | ۲۰۰۷       | Heinle (جنگل)        | --        |  |
| ۴    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۰۷   | دستورونگارشی ۱                          |      |   |             | تستی          | ۹۲۰۲       | Understanding and Using English Grammar ۵th ed | Betty S. Azar              |       | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰       | Longman (جنگل)       | ۱۸۵۲      | Chapter ۱ تا پایان Chapter ۱۰ مطالعه شود.  |
| ۵    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۰۹   | دستورونگارشی ۲                          | ۴    | ۰ | ۲۴          | تستی          | ۹۲۰۲       | Understanding and Using English Grammar ۵th ed | Betty S. Azar              |       | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰       | Longman (جنگل)       | ۱۸۵۲      | Chapter ۱۱ تا پایان Chapter ۲۰ مطالعه شود.   |
| ۵    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۰۹   | دستورونگارشی ۲                          |      |   |             | تستی          | ۹۲۰۲       | Modern English Part ۲                          | Marcella Frank             |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱       | Prentice Hall (جنگل) | --        |  |
| ۶    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۱   | کلیات زبانشناسی ۱                       | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۸۹۷۴       | The study of Language (۶th.ed.)                | George Yule                |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۴       | جنگل                 | ۸۰۴       | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ مطالعه شود.   |
| ۷    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۲   | نمونه های نثر ساده                      | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۳۹۹۱       | نمونه های نثر ساده انگلیسی                     | بهروز عزیدفتری             |       | ۱۳۹۷       | ۲۰۱۸       | پیام نور             | --        |  |
| ۸    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۳   | نگارش پیشرفته                           | ۳    | ۰ | ۱۲          | تشریحی        | ۷۹۲۱       | نگارش پیشرفته (Advanced Writing)               | فاطمه همتی- فرزانه خداینده |       | ۱۳۹۷       | ۲۰۱۸       | پیام نور             | --        |  |
| ۹    | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۴   | فنون و صناعات ادبی                      | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۵۲۳       | فنون و صناعات ادبی                             | غلامرضا سمیع گرگان رودی    |       | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۰   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۵   | اصول و روش ترجمه                        | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۰۲۷       | اصول و روش ترجمه                               | کاظم لطفی پور سعادی        |       | ۱۳۹۸       | ۲۰۱۹       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۱   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۶   | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱              | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۵۸۵       | درآمدی بر ادبیات ۱                             | عباس سعیدی پور- بلقیس روشن |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۲       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۲   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۷   | کلیات زبانشناسی ۲                       | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۸۹۷۴       | The study of Language (۶th.ed.)                | George Yule                |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۴       | جنگل                 | ۳۴۴       | از فصل ۱۲ تا آخر کتاب مطالعه شود.  |
| ۱۳   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۸   | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۲              | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۴۸۸۷       | درآمدی بر ادبیات ۲                             | حسین پاینده                |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۴   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۱۹   | نامه نگاری                              | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی و تشریحی | ۴۸۸۱       | نامه نگاری در زبان انگلیسی                     | منوچهر جعفری گهر           |       | ۱۳۹۳       | ۲۰۱۲       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۵   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۰   | ترجمه متون ساده                         | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۸۲۴۴       | ترجمه متون ساده                                | رضا نیلی پور               |       | ۱۳۹۸       | ۲۰۱۹       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۶   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۱   | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۴۱۰       | کاربرد اصطلاح ها و تعبیرها در ترجمه            | رضا نیلی پور               |       | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۷   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۲   | نمونه های شعر ساده                      | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۲۶۴       | نمونه های شعر ساده انگلیسی                     | عباس سعیدی پور             |       | ۱۳۹۸       | ۲۰۱۹       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۸   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۳   | مقاله نویسی                             | ۳    | ۰ | ۱۲          | تشریحی        | ۱۱۲۶۹      | Essay Writing                                  | فرزانه خداینده- فاطمه همتی |       | ۱۳۹۷       | ۲۰۱۸       | پیام نور             | --        |  |
| ۱۹   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۴   | آواشناسی انگلیسی                        | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۸۹۷۵       | English Phonetics and Phonology - fourth ed    | Peter Roach                |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳       | جنگل                 | ۱۰۷       | از اول کتاب تا آخر بخش ۱۷ مطالعه شود.  |
| ۲۰   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۵   | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱          | ۴    | ۰ | ۲۴          | تستی          | ۶۲۸۱       | The Norton Anthology of English Literature     | سخنور                      |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸       | اشتیاق نور           | ۴۹        | از G. Chaucer تا Jonathan Swift مطالعه شود. به جز مباحث: Sir Walter Ralegh, Christopher Marlowe, English Reformation, The new World, Prose of the Seventeenth century, Sir Thomas Overbury, I zaak Walton, Samuel Pepys, Thomas Hobbes, John Locke   |
| ۲۱   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۷   | خواندن متون مطبوعاتی                    | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۴۸۵۷       | خواندن متون مطبوعاتی                           | محمد حسن تحریریان          |       | ۱۳۹۸       | ۲۰۱۹       | پیام نور             | --        |  |
| ۲۲   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۸   | داستان کوتاه                            | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۴۸۸       | داستان کوتاه                                   | بلقیس روشن- حسین رحمانی    |       | ۱۳۹۸       | ۲۰۱۹       | پیام نور             | --        |  |
| ۲۳   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۲۹   | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی             | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۷۳۲۳       | کتاب بررسی آثار ترجمه انگلیسی متون اسلامی ۱    | سالار منافی اناری          |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳       | سمت                  | --        |  |
| ۲۴   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۳۰   | شعر انگلیسی                             | ۳    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۹۳۳۹       | literature :Structure Sound Sense 9th ed       | laurence Perrine           |       | ۱۳۸۴       | ۲۰۰۶       | جنگل                 | ۱۹۱۳      | از جلد دوم، Chapter One (What is Poetry) به اضافه اشعار زیر مطالعه شود: The Eagle (Tennyson), Page No/۶۴۹ ۲- The Man He Killed (Hardy), Page No. ۶۷۰۲-Mirror (Sylvia Plath), Page No/۶۸۰۴-Richard Cory, Robinson, Page. No/۹۹۶۵-Meeting at Night (Robert Browning), Page No/۷۰۱۶-Figurative Language ۲, The Road Not Taken (Robert Frost), Page No/۷۳۴۷-( My Last Duchess(Browning, Page No/۷۷۵۸- The Good- Morrow.( John Donne), Page No/۹۵۷ ۹- (The Sun Rising(John Donne Page No/۷۵۸۱ -- Fear no more.( Shakespeare), Page No. ۱۰۰۰۱۱-Let me not to the marriage of true minds.(Shakespeare), page No/۱۰۰۱ ۱۲-My mistress' eyes .(Shakespeare) , page No. ۸۰۹)(A Blessing (James Wright, Page No. ۸۶۱ |
| ۲۵   | ۴۰۰۲       | ۱۲۱۳۱۳۱   | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲          | ۴    | ۰ | ۲۴          | تستی          | ۶۲۸۱       | The Norton Anthology of English Literature     | سخنور                      |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸       | اشتیاق نور           | ۴۸        | از Alexander Pope تا E.M.Forster به غیر از: Charles Lamb, Thomas de Quincey ۳, Charles Dickens ۲, George Eliot ۵, Edward Fitzgerald ۶, John Ruskin V, Thomas Henry Huxley A, Thomas Hardy ۹, Gerard Manley ۱۰, George Bernard Shaw Joseph Conrad ۱۲, H. Lawrence   |

**پیشخوان خدمات**  
**دانشگاه**  
ارائه ی انواع خدمات دانشجویی  
با تحفیف ویژه برای دانشجویان  
ورودی سمت راست درب دانشگاه پیام نور مرکز کاشان  
۰۳۱۵۵۴۲۷۵۱۲ - ۰۹۳۷۷۸۵۳۶۹۱  
اینستاگرام، تلگرام و اینا : @daneshjooholding

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                                   | واحد |   | تعداد ساعات | نوع امتحان    | شماره منبع | نوع منبع | عنوان   | نویسنده  | مترجم | سال انتشار میلادی | انتشار | شرح کد پیوست         |   |
|------|------------|-----------|---|------|---|-------------|---------------|------------|----------|---|--|-------|-------------------|--------|----------------------|---|
|      |            |           |   | ت    | ع |             |               |            |          |   |  |       |                   |        |                      |   |
| ۲۶   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۳۳   | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی               | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۷۳۲۲       | کتاب     | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲                                 | حسین محی الدین الهی قمشاهی                       |       | ۱۳۹۱              | ۲۰۱۲   | سمت                  | شرح پیوست   |
| ۲۷   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۳۴   | ترجمه متون ادبی ۱                         | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی و تشریحی | ۱۱۶۸۵      | آزمایشی  | ترجمه متون ادبی ۱   | کتابون افضلی                                     |       | ۱۳۹۸              | ۲۰۱۹   | دانشگاه پیام نور     | --  |
| ۲۸   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۳۶   | زبان دوم ۱ (فرانسه)                       | ۲    | ۰ | ۱۸          | تستی          | ۵۹۱۹       | کتاب     | Connexions Methode de franCais                                | Regine Merieux , Yves Loisea                     |       | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸   | دبیا گران تهران      | یونیت های ۱، ۲، ۳، ۴ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.   |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۳۶   | زبان دوم ۱ (فرانسه)                       |      |   |             |               | ۵۹۲۰       | کتاب     | Connexions Cahier d'exercices                                 | Regine Merieux, Yves Loisea                      |       | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸   | دبیا گران تهران      | تمرین های مربوط به یونیت های ۱، ۲، ۳، ۴ و مطالعه شود.   |
| ۳۹   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۳۷   | ترجمه متون ادبی ۲                         | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی و تشریحی | ۷۲۶۶       | کتاب     | Literary Prose : A Selection                                  | هوشنگ هنرور                                      |       | ۱۳۹۱              | ۲۰۱۲   | سمت                  | الف) از ابتدای بخش ۱۵ تا آخر بخش ۲۸ مطالعه شود. فقط متون کتاب مطالعه شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: ۱- Denotatio ۴- Connotatio ۲- Apostrophe ۳- Allusio ۱- Metphor ۶- Similev- Irony ۸- Imagery ۹- metonymy ۱۰- Overstatement ۱۱- Understatement ۱۲- Theme ۱۳- Tone ۱۴- Symbol ۱۵- Synecdochy  |
| ۲۰   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۰   | زبان دوم ۲ (فرانسه)                       | ۲    | ۰ | ۱۸          | تستی          | ۵۹۱۹       | کتاب     | Connexions Methode de franCais                                | Regine Merieux , Yves Loisea                     |       | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸   | دبیا گران تهران      | یونیت های ۵، ۶، ۷، ۸ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.   |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۰   | زبان دوم ۲ (فرانسه)                       |      |   |             |               | ۵۹۲۰       | کتاب     | Connexions Cahier d'exercices                                 | Regine Merieux, Yves Loisea                      |       | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸   | دبیا گران تهران      | تمرین های مربوط به یونیت های ۵، ۶، ۷ و ۸ مطالعه شود.  |
| ۳۱   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۲   | روش تدریس زبان خارجی                      | ۴    | ۰ | ۳۴          | تستی          | ۸۹۷۲       | کتاب     | Techniques and Principles in Language Teaching - Third ed     | Diane Larsen-Freeman & Marti Anderson            |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | جنگل                 | فصل های ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸ و ۱۲ مطالعه شود.  |
| ۳۲   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۵   | آزمون سازی زبان انگلیسی                   | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۲۹۰۴       | آزمایشی  | آزمون سازی زبان   | عبدالجواد جعفر پور                               |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | پیام نور             | section 1: chapter ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و section 2: chapter ۱۲ مطالعه شود.   |
| ۳۳   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۶   | متون برگزیده نثر ادبی                     | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۷۲۶۶       | کتاب     | Literary Prose : A Selection                                  | هوشنگ هنرور                                      |       | ۱۳۹۱              | ۲۰۱۲   | سمت                  | متن ۱ صفحات ۲۷ تا ۱۹ (فیلیپ سیدنی)، متن ۳ صفحات ۴۸ تا ۳۹ (جان لی لی)، متن ۴ صفحات ۵۶ تا ۴۹ (فرانسیس بیکن)، متن ۵ صفحات ۶۴ تا ۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۸۲ تا ۷۳ (توماس هابز)، متن ۸ صفحات ۹۲ تا ۸۲ (جان بانیان)، متن ۹ صفحات ۱۰۰ تا ۹۳ (جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۱ تا ۱۳۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۵۹ تا ۱۶۸ (چالز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۱۳ تا ۲۳۴ (جان راسکین) مطالعه شود. |
| ۳۴   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۷   | زبان دوم ۳ (فرانسه)                       | ۲    | ۰ | ۱۸          | تستی          | ۵۹۱۹       | کتاب     | Connexions Methode de franCais                                | Regine Merieux , Yves Loisea                     |       | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸   | دبیا گران تهران      | یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.  |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۷   | زبان دوم ۳ (فرانسه)                       |      |   |             |               | ۵۹۲۰       | کتاب     | Connexions Cahier d'exercices                                 | Regine Merieux, Yves Loisea                      |       | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸   | دبیا گران تهران      | تمرین های مربوط به یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ مطالعه شود.   |
| ۳۵   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۱۴۸   | مکتبهای ادبی                              | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۰۷۸۵      | کتاب     | Literary Movements for Students                               | Gale Editors                                     |       | ۱۳۸۰              | ۲۰۰۲   | رهنما                | فصل های Classicism, Renaissance Literature, Neoclassicism, Romanticism, Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism مطالعه شود. از این فصول، از ابتدای هر فصل تا پایان Critical Overview مربوط به آن فصل مطالعه شود.  |
| ۳۶   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۲۷۰   | زبان عمومی (دانشپذیری)                    | ۳    | ۰ | ۱۸          | تستی          | ۵۰۳۷       | آزمایشی  | زبان انگلیسی عمومی  | محمود علیمحمدی- حسن خلیلی                        |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | پیام نور             | --  |
| ۳۷   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۴۱۱   | آشنایی با زبان ترکمنی                     | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۰۹۱۶      | کتاب     | زبان و ادبیات ترکمنی  | ابراهیم بدخشان، صوفی راد، عصری، قربان صحت بدخشان |       | ۱۳۹۶              | ۲۰۱۷   | صحرا دانش            | از ابتدا تا صفحه ۱۲۴ مطالعه شود.  |
| ۳۸   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۲۳۱۰   | فارسی                                     | ۲    | ۰ | ۱۸          | تستی          | ۳۹۶۷       | درستنامه | فارسی عمومی   | گروه مولفان                                      |       | ۱۳۹۸              | ۲۰۱۹   | پیام نور             | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود.   |
| ۳۹   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۵۴۲۷   | تربیت بدنی                                | ۰    | ۱ | ۱۶          | تستی          | ۵۰۷۷       | آزمایشی  | تربیت بدنی عمومی ۱  | ابوالفضل فراهانی                                 |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | پیام نور             | --  |
| ۴۰   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۵۴۲۸   | ورزش ۱                                    | ۰    | ۱ | ۱۶          | تستی          | ۴۹۸۲       | قطعی     | تربیت بدنی عمومی ۲  | ابوالفضل فراهانی                                 |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | پیام نور             | --  |
| ۴۱   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۵۴۲۹   | تربیت بدنی ویژه                           | ۰    | ۱ | ۱۶          | تستی          | ۵۰۷۷       | آزمایشی  | تربیت بدنی عمومی ۱  | ابوالفضل فراهانی                                 |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | پیام نور             | --  |
| ۴۲   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۵۴۳۰   | ورزش ویژه                                 | ۰    | ۱ | ۱۶          | تستی          | ۴۹۸۲       | قطعی     | تربیت بدنی عمومی ۲  | ابوالفضل فراهانی                                 |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | پیام نور             | --  |
| ۴۳   | ۳۰۰۲       | ۱۲۱۸۰۰۸   | کارآفرینی                                 | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۵۲۶۹       | کتاب     | مابنی کارآفرینی   | علی اکبراحمدی - حسن درویش                        |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۴   | پیام نور             | فصل های ۱، ۲ و ۴ مطالعه شود.  |
| ۴۴   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۰۲۳۲   | آیین زندگی (اخلاق کاربردی)                | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۱۹۵۲      | آزمایشی  | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم)                       | احمدحسین شریفی                                   |       | ۱۳۹۹              | ۲۰۲۰   | چاپ دانشگاه پیام نور | --  |
| ۴۵   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۰۲۳۴   | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)         | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۱۹۴۷      | آزمایشی  | زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران | مصطفی ملکوتیان                                   |       | ۱۳۹۹              | ۲۰۲۰   | چاپ دانشگاه پیام نور | --  |
| ۴۶   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۰۲۷۹   | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۱۹۴۲      | آزمایشی  | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم)                     | یحیی فوزی توسرکانی                               |       | ۱۳۹۹              | ۲۰۲۰   | چاپ دانشگاه پیام نور | --  |
| ۴۷   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۰۶۵۷   | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم                      | ۳    | ۰ |             | تستی          | ۸۳۰۰       | کتاب     | القرآن الکریم   | -  |       | ۱۳۰۰              | ۱۳۲۱   | چاپ موجود            | --  |
| ۴۸   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۰۸۹۹   | ارزشهای دفاع مقدس                         | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۷۲۷۱       | کتاب     | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس                              | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی                     |       | ۱۳۹۲              | ۲۰۱۲   | سمت                  | --  |
| ۴۹   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۳۱۷۵   | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲    | ۰ | ۱۲          | تستی          | ۱۱۹۲۹      | آزمایشی  | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.                 | محسن ملک افضلی اردکانی                           |       | ۱۳۹۹              | ۲۰۲۰   | چاپ دانشگاه پیام نور | --  |

**پیشخوان خدمات**  
**دانشگاه**  
 ارائه ی انواع خدمات دانشجویی  
 با تحفیف ویژه برای دانشجویان  
 ورودی سمت راست درب دانشگاه پیام نور مرکز کاشان  
 ۰۳۱۵۵۴۲۷۵۱۲ - ۰۹۳۷۷۸۵۳۶۹۱  
 اینستاگرام، تلگرام و ای تا : @daneshjooholding

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱:

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱:

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                   | واحد |    | تعداد ساعات | نوع امتحان | نوع منبع | شماره منبع | عنوان  | نویسنده                                    | مترجم                                   | سال انتشار میلادی | انتشار ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست  |
|------|------------|-----------|---------------------------|------|----|-------------|------------|----------|------------|--|--|---|-------------------|-------------|--------------|--|
|      |            |           |                           | ع    | ت  |             |            |          |            |  |  |   |                   |             |              |  |
| ۵۰   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۴۶    | کلیات حقوق شهروندی        | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | جزوه     | ۱۱۷۱۱      | حقوق شهروندی   | حسن خسروی- حسین آل کجیاف- حاتم صادقی زبیری |   | ۱۳۹۸              | ۲۰۱۹        | --           | دانشگاه پیام نور   |
| ۵۱   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۰۰۴   | خواندن و درک مفاهیم ۱     | ۰    | ۲۴ | ۴           | تستی       | آزمایشی  | ۸۲۹۶       | خواندن و درک مفاهیم ۱  | محمد حسن تحریریان                          |   | ۱۳۹۸              | ۲۰۱۹        | ۳۳۹۸         | از ۱ unit تا پایان ۱۶ unit مطالعه شود.   |
| ۵۲   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۳   | گفت و شنود ۱              | ۰    | ۲۴ | ۴           | تستی       | کتاب     | ۱۱۳۰۲      | Top Notch third ed   | Joan Saslow & Allen Asher                  |   | ۱۳۹۴              | ۲۰۱۶        | ۳۳۶۷         | ۱A ، ۱B مطالعه شود   |
| ۵۳   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۴   | گفت و شنود ۲              | ۰    | ۲۴ | ۴           | تستی       | کتاب     | ۱۱۳۰۲      | Top Notch third ed   | Joan Saslow & Allen Asher                  |   | ۱۳۹۴              | ۲۰۱۶        | ۳۳۶۸         | ۲A ، ۲B مطالعه شود   |
| ۵۴   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۵   | اصول و روش تحقیق          | ۰    | ۱۲ | ۲           | تستی       | کتاب     | ۸۲۱۹       | A Hand book of Literary Research                                     | Edited by Simon Elliot & W.R.Owens         |   | ۱۳۸۹              | ۲۰۱۰        | --           | رهنما  |
| ۵۵   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۶   | ادبیات امریکا             | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۶۹۶۱       | The Norton Anthology of American Literature (جلد اول و دوم)          | The Major Authors (گردآورنده علی خدامرادی) | ویراستار: Baym, Nina (ed) (ویراست بنجم) | ۱۳۸۹              | ۲۰۱۰        | ۵۷۲          | شرح پیوست جلد اول: ۱۸۲۰-۱۸۶۵ AD American Literature (pp/۳۷۵-۳۹۵)-۱ Ralph Waldo Emerson (pp/۵۷۲- ۵۷۳; Nature)-۲ Edgar Allen Poe (Introduction pp/۵۳۱-۵۳۴ and works on pages ۵۳۴(Sonnet: to Science), Alone (۵۳۰) &The Raven (pp/۵۴۲-۵۴۵ Henry David Thoreau (pp/۶۳۶-۶۴۸; Resistance to Civil Government)-۳ Walt Whitman (pp/۶۸۱-۶۹۵; preface to Leaves of Grass)-۴ Herman Melvill (pp. ۷۵۲-۷۶۷; Moby-Dick. chapter I. Loomings and chapter XXV.III Ahab American Literature(۱۸۶۵-۱۹۱۴ AD),pp/۸۳۶-۸۴۹)-۷ Mark Twain (pp/۸۵۰-۸۷۵; From Adventures of Huckleberry Finn)-۸ Henry James (pp. ۹۲۱- ۹۲۲ ; Daisy Miller : A Study ; The Art of Fiction(pp/۹۴۵-۹۵۹) Stephen Crane (pp/۱۰۷۹-۱۰۹۷ ; The Jack London (pp/۳۵-۲۰۰-۲۰۱ American Literature between Wars (۱۹۲۱- ۱۹۴۵ AD)(pp. . ۹۷-۱۱۳)-۱۲ Ezra Pound (Introduction. pp ۲۳۹-۲۴۱) and The River Merchant's Wife : A letter(page ۲۴۴). Villanelle : The psychological Hour (page۲۴۵)and The chantos (pp. ۲۵۴- ۲۵۹; I & XVII)William Faulkner (pp. ۴۱۱- ۴۲۰: AS I Lay Dying)-۱۴Ernest Hemingway (pp. ۲۴۱- ۲۴۲; The Snows of Kilimanjaro)-۱۵ |
| ۵۶   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۷   | اساطیر یونان و روم        | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۶۹۶۵       | Mythology  | Hamilton, Edith                            |   | ۱۳۸۹              | ۲۰۱۰        | ۷۲           | از اول کتاب تا آخر بخش ۱، از بخش ۲ کوبید، سایک و ددولوس، بخشهای ۳ و ۴ و قسمت های ۲ و ۳ از بخش ۵ مطالعه شود.  |
| ۵۷   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۸   | رمان قرن ۲۰               | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۸۲۱۴       | The Great Gatsby, To the Light House, Animal Farm, Lord of the Flies | جرالد، وولف، اورولف ، گلدینگ               |   | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸        | --           | افست (جنگل)  |
| ۵۸   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۱۹   | ادبیات معاصر              | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۱۰۷۲۵      | Key Concepts in Contemporary Literature                              | Steve Padley                               |   | ۱۳۸۴              | ۲۰۰۶        | ۶۹۲          | فصل های ۱ و ۲ مطالعه شود.  |
| ۵۹   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۰   | نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۳۰    | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | آزمایشی  | ۱۱۸۴۹      | Drama (1۷th-۲۰th c.) - نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۳۰                        | بلقیس روشن-حسین رحمانی                     |   | ۱۳۹۸              | ۲۰۱۹        | --           | پیام نور   |
| ۶۰   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۱   | رمان قرن ۱۸ تا ۱۹         | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۱۰۸۰۰      | Robinson Crusie  | Daniel Defoe                               |   | ۱۳۶۹              | ۱۹۹۱        | --           | Edward Arnold  |
| ۶۱   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۱   | رمان قرن ۱۸ تا ۱۹         |      |    |             | تستی       | کتاب     | ۱۰۸۰۱      | Great Expectation  | Charles Dickens                            |   | ۱۳۷۰              | ۱۹۹۲        | --           | Edward Arnold  |
| ۶۲   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۱   | رمان قرن ۱۸ تا ۱۹         |      |    |             | تستی       | کتاب     | ۸۳۱۳       | Studying The Novel : An Introduction                                 | Jeremy Howthorn                            |   | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸        | --           | Edward Arnold  |
| ۶۱   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۳   | نمایشنامه کلاسیک و رنسانس | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۸۲۰۸       | The Growth and Nature of Drama                                       | Clarke                                     |   | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸        | --           | Cambridge (جنگل)   |
| ۶۲   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۳   | نمایشنامه کلاسیک و رنسانس |      |    |             | تستی       | کتاب     | ۸۲۰۹       | Othello, Richard III, Oedipus Rex                                    | شکسپیر ، سوفوکل                            |   | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸        | --           | افست   |
| ۶۳   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۳   | رویکرد های نقد ادبی       | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۸۳۱۱       | A Handbook of Critical Approaches To Literature - ۵th.ed             | Guerin                                     |   | ۱۳۸۷              | ۲۰۰۸        | ۷۷۹          | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ مطالعه شود.   |
| ۶۳   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان               | ۰    | ۱۲ | ۳           | تستی       | کتاب     | ۷۳۴۳       | Six Characters in Search of an Author ( ادبیات ایتالیا )             | Pirandello                                 |   | ۱۳۷۶              | ۱۹۹۸        | --           | Signet Classics  |
| ۶۳   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان               |      |    |             | تستی       | کتاب     | ۷۳۴۴       | Blood Wedding ( ادبیات اسپانیا )                                     | Federico Garcia Lorca                      |   | ۱۳۷۵              | ۱۹۹۷        | --           | Faber& Faber,first edition   |
| ۶۳   | ۳۰۰۲       | ۱۳۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان               |      |    |             | تستی       | کتاب     | ۷۳۴۵       | Death of Evan Ivan Iiyich (ادبیات روسیه)                             | Leo Tolstoy                                |   | ۱۳۵۹              | ۱۹۸۱        | --           | Bantam Dell  |



**پیشخوان خدمات دانشگاه**  
 ارائه ی انواع خدمات دانشجویی  
 با تحقیق ویژه برای دانشجویان  
 ورودی سمت راست درب دانشگاه پیام نور مرکز کاشان  
**۰۳۱۵۵۴۲۷۵۱۲ ۰۹۳۷۷۸۵۳۶۹۱**  
**اینستاگرام، تلگرام و ای تا: @daneshjooholding**

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                         | واحد |   | تعداد ساعات | نوع امتحان | نوع منبع | شماره منبع  | عنوان  | نویسنده | مترجم | سال انتشار | سال انتشار میلادی | ناشر   | شرح کد پیوست |
|------|------------|-----------|---------------------------------|------|---|-------------|------------|----------|---|--|---------|-------|------------|-------------------|--|--------------|
|      |            |           |                                 | ع    | ت |             |            |          |   |  |         |       |            |                   |  |              |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان                     |      |   | تستی        | کتاب       | ۷۲۴۶     | Little Prince ( ادبیات فرانسه )                               | Antoine de Saint-Exupery   |         |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳              | HMH Books for Young Readers                  | --           |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان                     |      |   | تستی        | کتاب       | ۷۲۵۰     | The Garden of Forking Paths ( ادبیات امریکای لاتین )          | Jorge Luis Borges  |         |       | ۱۳۷۷       | ۱۹۹۹              | Penguin Books                                | --           |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان                     |      |   | تستی        | کتاب       | ۷۶۱۶     | Metamorphoses ( ادبیات آلمان )                                | Franz Kafka  | -       |       | ۱۳۸۶       | ۲۰۰۸              | Penguin Classics, Deluxe Edition             | --           |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان                     |      |   | تستی        | کتاب       | ۷۶۱۷     | Wasteland ( ادبیات انگلستان )                                 | T.S.Eliot  | -       |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳              | Create Space Independent Publishing Platform | --           |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۴   | ادبیات جهان                     |      |   | تستی        | کتاب       | ۸۳۱۰     | How to Write, Share and Teach Haiku                           | William J.Higginson With Tenny Harter  |         |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸              | Mcgrawhill                                   | ۳۶           |
| ۶۴   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۵   | پروژه کارورزی                   | ۳    | ۰ | ۱۶          | فاد منبع   | ۷۵۴۳     | بدون منبع   | -  | -       |       | ۱۳۰۰       | ۱۹۳۱              | -  | --           |
| ۶۵   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۶   | بیان شفاهی داستان               | ۳    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۲۰۴۶    | The art of Speaking   | جعفری گهر- ملیحه السادات موسوی   |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | پیام نور                                     | --           |
| ۶۶   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۷   | فنون یادگیری زبان               | ۴    | ۰ | ۳۴          | کتاب       | ۶۳۶۹     | The study skills for students of English as a second language | Richard C.Yorkey   |         |       | ۱۳۸۶       | ۲۰۰۷              | پایه دانش                                    | --           |
|      | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۵۱۲۷   | فنون یادگیری زبان               |      |   |             | کتاب       | ۸۳۱۳     | The study skills Handbook                                     | Stella Cottrell  |         |       | ۱۳۸۰       | ۲۰۰۱              | رهنما  | ۳۷۹۴         |
| ۶۷   | ۳۰۰۲       | ۱۲۲۹۱۲۸   | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران      | ۲    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۴۱    | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام                                      | زهرا اسلامی فرد  |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |
| ۶۸   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۰۳۰   | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)   | ۳    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۴۶    | معارف اسلامی ۱  | محمد سعیدی مهر -امیر دیوانی  |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |
| ۶۹   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۰۳۱   | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)   | ۳    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۴۸    | معارف اسلامی ۲  | محسن جوادی- علیرضا امینی   |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |
| ۷۰   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۰۳۲   | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۴۳    | تفسیر موضوعی قرآن کریم  | جمعی از نویسندگان  |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |
| ۷۱   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۰۳۳   | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)   | ۳    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۴۵    | اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم                                  | مهدي عليزاده، محمدعالم زاده، نوري، حميدرضا مظاهري سيف، مهدي احمدپور، علي مهديوي فريد، محمدرضا فلاح |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |
| ۷۲   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۰۳۸   | تفسیر موضوعی نهج البلاغه        | ۳    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۴۴    | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                                      | علی رهبر اسلامی  |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |
| ۷۳   | ۳۰۰۲       | ۱۳۳۳۰۴۳   | دانش خانواده و جمعیت            | ۲    | ۰ | ۱۳          | آزمایشی    | ۱۱۹۵۱    | دانش خانواده و جمعیت (وراست سوم)                              | جمعی از نویسندگان  |         |       | ۱۳۹۹       | ۲۰۲۰              | چاپ دانشگاه پیام نور                         | --           |